

CLASSE QUARTA: INGLESE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLI			
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mantenere una corretta pronuncia e intonazione dicendo parole e frasi conosciuti.</li> <li>Rispondere a domande di vario tipo usando una o più frasi attingendo dal proprio patrimonio linguistico acquisito.</li> <li>Presentarsi e parlare di sé stesso.</li> <li>Mantenere un breve scambio comunicativo.</li> </ul>	<p>l'alunno parla solo se sollecitato. Fatica a memorizzare frasi. Necessità di supporto del docente per riprodurre una corretta pronuncia e intonazione. Partecipa allo scambio comunicativo solo utilizzando un modello dato dal docente. Non è in grado di utilizzare il patrimonio linguistico acquisito in situazioni modificati rispetto alla presentazione iniziale.</p>	<p>l'alunno parla sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. La pronuncia e intonazione sono a volte errati. Memorizza frasi brevi. Partecipa allo scambio comunicativo con il supporto del docente. Utilizza in modo limitato il patrimonio linguistico acquisito.</p>	<p>l'alunno parla in modo autonomo e continuo. Ripete parole e frasi non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Memorizza brevi frasi. Partecipa allo scambio comunicativo in modo comprensibile anche se non sempre corretto. Attinge, in modo non sempre continuo, al patrimonio linguistico acquisito per comunicare anche in situazioni non noti.</p>	<p>l'alunno parla in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Memorizza parole e frasi e li utilizza in modo spontaneo e pertinente. E' in grado di mantenere un scambio comunicativo interagendo in modo fluido anche se non sempre del tutto corretto attingendo da proprio patrimonio linguistico in modo spontaneo..</p>

CLASSE QUARTA: INGLESE

<p>LISTENING</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere parole, frasi e brevi discorsi/dialoghi relativi a vari contesti.</li> <li>• Eseguire istruzioni e consegne in L2</li> <li>• Estrapolare informazioni richiesti da brani più lunghi e complessi.</li> <li>• intuire il significato di linguaggio non noto.</li> </ul>	<p>l'alunno necessita di supporto del docente e di risorse fornite appositamente per permettere la comprensione. Non intuisce significati se non esplicitati.</p>	<p>l'alunno comprende e esegue sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. Necessità di supporti visivi forniti dal docente per agevolare la comprensione di brani più lunghi o complessi anche se trattano situazioni noti.</p>	<p>l'alunno comprende e esegue in modo autonomo e continuo. Intuisce anche parole e frasi non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Estrapola informazioni richiesti ma non sempre al primo ascolto.</p>	<p>l'alunno comprende e esegue in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Estrapola informazioni richiesti al primo ascolto.</p>
<p>READING</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi scritti su argomenti noti</li> <li>• Leggere a voce alta in modo comprensibile e fluido, anche se non sempre corretta ,dialoghi e brevi testi semplici.</li> <li>• intuire il significato di linguaggio non noto.</li> </ul>	<p>l'alunno necessita di supporto del docente e di risorse fornite appositamente per permettere la lettura e comprensione di brevi testi scritti. Legge a voce alta in situazioni noti in modo poco fluido e non sempre in comprensibile.</p>	<p>l'alunno legge e comprende e brevi testi scritti sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. Necessità di supporti visivi forniti dal docente per agevolare la comprensione di parole meno familiari. Legge a voce alta, in situazioni noti con fluidità, in situazioni non noti modo discontinuo.</p>	<p>l'alunno legge e comprende brevi testi scritti in modo autonomo e continuo. Intuisce anche parole non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Legge a voce alta in modo fluido in situazioni noti. In situazioni non note in modo fluido ma non sempre corretto.</p>	<p>l'alunno legge e comprende parole e frasi minimi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. Legge a voce alta in modo fluido in situazioni noti e non note anche se non sempre correttamente. Intuisce la pronuncia anche di parole sconosciute.</p>

CLASSE QUARTA: INGLESE

WRITING	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trascrivere parole e frasi semplici in modo corretto senza l'utilizzo di un modello dato.</li> <li>• Adattare un modello dato per produrre un breve testo in modo corretto.</li> <li>• Produrre testi scritto brevi e comprensibili anche se non sempre corretti.</li> </ul>	<p>L'alunno copia dalla lavagna non sempre in modo corretto. Scrive, senza modello, alcune parole e frasi semplici ma in modo discontinuo.</p>	<p>L'alunno copia parole scritte alla lavagna in modo autonomo ma non sempre correttamente Scrive, senza modello, alcune parole semplici e brevi frasi. Produce un breve testo scritto in modo corretto con il supporto di un modello dato.</p>	<p>L'alunno copia parole e brevi frasi scritte alla lavagna in autonomia e correttamente. Scrive in autonomia, correttamente e con continuità parole e brevi frasi. Produce un breve testo scritto in modo corretto con il supporto di un modello dato e senza modello in modo comprensibile anche se non del tutto corretto.</p>	<p>L'alunno copia dalla lavagna in autonomia e correttamente. Scrive in autonomia, correttamente e con continuità parole e frasi noti. Attinge da risorse reperite altrove per ampliare il patrimonio linguistico scritto. Produce un breve testo scritto in modo sostanzialmente corretto senza modello.</p>