

CLASSE : MUSICA QUARTA E QUINTA

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	GIUDIZI SINTETICI					
	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, riconoscere e interpretare fenomeni sonori riconoscendone gli elementi costitutivi e le regole combinatorie. Eseguire canti e brani, individualmente e in gruppo e brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti. Rappresentare e leggere gli elementi sintattici 	<p>L'alunno fatica ad ascoltare e riconoscere fenomeni sonori, non distinguendone gli elementi costitutivi. Ha difficoltà nell'eseguire canti, brani e sequenze ritmiche, anche con supporto. Non riesce a rappresentare e leggere gli elementi sintattici basilari della musica, neppure con l'uso di simboli convenzionali e non.</p>	<p>L'alunno ascolta e ne riconosce alcuni elementi, ma con difficoltà e necessità di guida. Eseguce canti e brani semplici in gruppo con qualche incertezza e necessita di supporto per sequenze ritmiche. Legge e rappresenta in modo essenziale alcuni elementi musicali, ma con errori e poca autonomia.</p>	<p>L'alunno ascolta e riconosce fenomeni sonori, identificandone alcuni elementi costitutivi con maggiore sicurezza. Eseguce canti e brani in gruppo con una discreta intonazione e segue semplici sequenze ritmiche con strumenti. Comprende e rappresenta gli elementi basilari della musica utilizzando simboli convenzionali e</p>	<p>L'alunno ascolta e riconosce i fenomeni sonori con autonomia e ne individua gli elementi principali. Eseguce canti e brani con sicurezza, sia individualmente che in gruppo, mantenendo il ritmo e l'intonazione. Legge e rappresenta gli elementi sintattici musicali con sufficiente precisione.</p>	<p>L'alunno ascolta e riconosce i fenomeni sonori con sicurezza, distinguendo gli elementi costitutivi e le regole combinatorie. Eseguce canti e brani con buona intonazione e precisione ritmica, anche in gruppo. Legge e rappresenta eventi sonori in modo chiaro, utilizzando correttamente i simboli musicali.</p>	<p>L'alunno ascolta, riconosce e interpreta fenomeni sonori con autonomia e sensibilità musicale, comprendendone struttura e regole. Eseguce canti e brani con ottima intonazione e interpretazione espressiva, mostrando padronanza ritmica anche con strumenti. Legge e rappresenta eventi musicali con precisione, utilizzando con padronanza sistemi</p>

CLASSE : MUSICA QUARTA E QUINTA

basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzional i e non convenzional i.			non, anche se con qualche imprecisione.			simbolici convenzionali e non convenzionali.
---	--	--	---	--	--	---